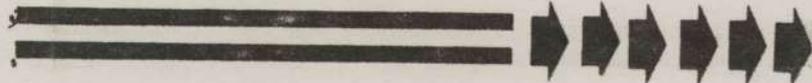


16  
Arquivo  
As. As. Culturais  
*[Signature]*



INDIVIDUAL  
DA  
PINTORA STELLA BRANDÃO

Dia 23 de agosto de 1976  
Às 20:30h  
Saguão da E.S.F.

Patronesses:

Maria Helena Marangon Ramalho  
Maria Silvia Pádua Rodrigues  
Juracy de Souza Barros  
Eliana M. Faria  
Dulce Ganns Chaves  
Sandra Vasconcelos  
Auxiliadora Vidigal da Cruz  
Alaúne Imaculada Freitas do Amaral

*Explorando as possibilidades da mais rica fonte inspiradora da arte — a natureza — Stella configura essa realidade nos seus quadros, com a integridade de visão própria de quem possui experiência artística.*

*A tensão emotiva particularmente lírica de Stella anima o espaço plástico, evocando o essencial da natureza em outras gamas cromáticas, ajustadas, plenamente, ao neutralismo, empregado como suporte do equilíbrio.*

*A vitalidade da artista abrange toda a sua obra. Do conjunto ao detalhe, da pincelada à cor, da sombra à luz.*

*Em livre curso, a imaginação de Stella percorre novos céus, de combinações rosas, azuis, cinzas e amarelas, desfazendo as nuvens reais, transformando-as em tetos especiais, ou coberturas coloridas sobre o verde que sobe da terra.*

*A forma simplificada dos elementos individuais do quadro revela outra particularidade conquistada pela artista para a personificação de sua obra.*

*A pintura de Stella despe-se do artificialismo das técnicas revolucionárias, para se manter nos moldes estáveis, donde provém a sua expressividade lírica e o seu encantamento visual.*

*Nela não existe também o sentido de fuga nem de recolhimento, sugerindo, ao inverso, maior participação com a vida na sua forma animada e real.*

*De resto, é um trabalho seguro, definido e sincero, exercido com dedicação e mergulhado no mundo das coisas belas e felizes.*

Mari'Stella Tristão